

16 MARZO

ALMUDENA HERNANDO

Arqueología de la identidad



Almudena Hernando es profesora titular de Prehistoria y miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Se dedica a analizar cómo se construye la identidad humana, con especial interés por las sociedades orales y por las mujeres de la modernidad. Ha realizado trabajo de campo con poblaciones indígenas en Guatemala, Brasil y Etiopía, y ha escrito varios libros, de los que pueden destacarse *Arqueología de la identidad* (Akal, Madrid, 2002) y *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno* (Katz, Madrid, 2012).

Vivimos tiempos convulsos en términos de identidad. Tiempos de extremo individualismo por un lado y de auge de los nacionalismos por otro, de xenofobia y rechazo a los migrantes entre gran parte de la población europea, de persistencia de una violencia de género que no parece posible erradicar. Para entender algunas de las claves de estos procesos resulta necesario comprender cómo se construye la identidad, que no es otra cosa que la idea de lo que somos y de lo que es el mundo. Esta idea varía de unos grupos a otros y de unas personas a otras dentro del mismo grupo. En esta presentación se pasará revisión a los mecanismos a través de los cuales se construye la identidad, introduciendo la variable género como básica para entender todo el proceso.



13 ABRIL

DANIELA ORTIZ



Sistema de control migratorio y colonialidad

El trabajo de Daniela Ortiz pretende generar espacios de tensión donde los conceptos de nacionalidad, racialización, clase social y género son explorados para entender de manera crítica las estructuras de la inclusión y la exclusión en la sociedad. El control migratorio, su vínculo con el colonialismo y la gestión por parte de los estados y las sociedades euroblancas han sido temas centrales en sus proyectos e investigaciones recientes, además de la realización de proyectos sobre la clase alta peruana y su relación de explotación con las trabajadoras domésticas. Realiza charlas y debates sobre el sistema de control migratorio en Europa y su relación con la colonialidad en distintos espacios.

La charla abordará, desde una perspectiva antirracista y anticolonial, el sistema de control migratorio europeo, sus mecanismos legales e institucionales y su vínculo con la colonialidad. La estructura de persecución, detención y deportación de personas migrantes y racializadas en la Unión Europea se muestra como la continuidad del sistema racista colonial impuesto en 1492. Las narrativas sobre el salvajismo de los pueblos de Abya Yala encuentran su prolongación en las políticas de integración que sustenta el racismo institucional hoy en día; las leyes de Indias del siglo XVI y la Ley de Extranjería violentan de igual manera a las comunidades y a los cuerpos racializados al tiempo que se erigen Centros de Internamiento para Extranjeros con el soporte de los monumentos a Cristóbal Colón.

18 MAYO

AMAIA PÉREZ OROZCO



Subvertir un capitalismo cada vez más voraz

Oficialmente, Amaia Pérez Orozco es doctora en Economía. Laboralmente, investigadora independiente e integrante de la Colectiva XXK. Feminismos, pensamiento y acción. Participa activamente en movimientos sociales, tanto desde la acción militante como desde la actividad profesional y trata de hacer una crítica sistémica a la economía desde el feminismo en conexión con otras miradas críticas (ecologismo, decrecimiento, buen vivir, decolonialidad, marxismo...). Entre sus obras destaca *Subversión feminista de la economía: aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida* (2014, Traficantes de Sueños).

Tenemos una economía voraz, biocida. Una economía que hace el negocio atacando lo vivo. Esta economía está en profunda crisis, dentro de una crisis civilizatoria más amplia y en el marco de un colapso ecológico que nos obliga a decrecer. El mundo está cambiando, lo queramos o no. ¿Hacia dónde? ¿Qué hacer para aprovechar este momento y dirigirnos hacia otra economía posible que ponga en el centro el buen convivir para todxs, construido entre todxs? En este espacio abordaremos estas preguntas, partiendo de una mirada feminista que se propone en diálogo con otras perspectivas críticas.



1 JUNIO

REMEDIOS ZAFRA



El entusiasmo (o crear en un mundo conectado)

Remedios Zafra es escritora y profesora de Arte, Estudios de género y Cultura digital en la Universidad de Sevilla y profesora tutora de Antropología en la UNED. Orienta su trabajo ensayístico y de investigación al estudio crítico de la cultura contemporánea, la creación y las políticas de la identidad en las redes. Entre sus libros destacan: *El Entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* (2017) por el que ha recibido el Premio Anagrama 2017, *Ojos y capital* (2015), *(H)adas. Mujeres que crean, programa, prosumen, teclean* (2013), *Despacio* (2012), *Un cuarto propio conectado* (2010), *Lo mejor (no) es que te vayas* (2007) y *Netianas. N(h)acer mujer en Internet* (2005). www.remedioszafra.net

En esta conferencia se tratarán algunas de las ideas sobre las que se articulan los ensayos *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* y *Un cuarto propio conectado. (Ciber)espacio y (auto)gestión del yo*. Obras muy vinculadas que tratan sobre cómo habitamos y construimos la cultura-red allí donde vida y trabajo confluyen, qué lecturas se deducen para los cuerpos y los géneros, para las esferas (materiales y simbólicas) pública y privada, para las formas de creación y circulación, para las nuevas formas de precariedad y los sistemas de valor contemporáneos.



donde también nos preguntamos *cómo romper los marcos heredados y los filtros ideológicos, cómo producir conocimiento y riqueza que beba directamente del análisis concreto del territorio de vida y cooperación y de las experiencias de malestar y rebeldía; cómo poner a funcionar este conocimiento para la transformación social; cómo hacer operativos los saberes, cómo articularlos en la práctica, cómo sustraer nuestras capacidades de las dinámicas del denominado trabajo productivo y aliarlas con la acción colectiva (que es, a su vez, subversiva y transformadora), y cómo encaminar ésta al encuentro con el acontecimiento creativo.*

Sucede algunas veces que es más importante tener preguntas que albergar una respuesta que creemos correcta, un lugar alto y objetivo desde el que todo se ve. Ésa es la razón del empeño que alimentamos: el de situar Barbastro en el mapa del mundo y que las voces que desentrañan y descifran sus códigos se acerquen hasta aquí para contárnoslo. Bienvidxs al balcón caleidoscópico de un universo que no para de moverse.



Lugar: SALA FRANCISCO ZUERAS. UNED. BARBASTRO (Huesca)

Hora: 19,30. Entrada libre

Contacto informativo:

CESB. 974 30 67 67 - centroestudiossomontano@gmail.com

Contacto prensa:

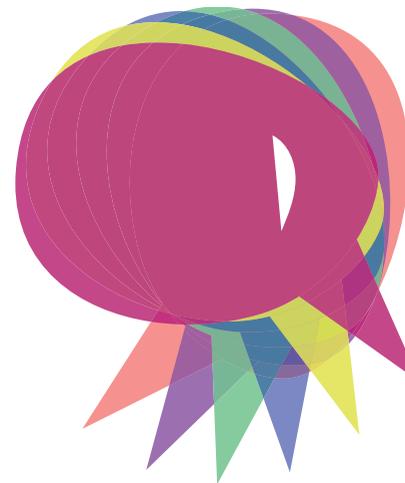
Tamara Marbán Gil - tamarapastora@gmail.com - @tamarapastora

Más información:

www.cesomontano.es

Facebook - Terapia Colectiva

ORGANIZA:



terapia colectiva

•III CICLO DE CONFERENCIAS•

BARBASTRO 2018

TERAPIA COLECTIVA es un ciclo de conferencias, y también es mucho más: es un laboratorio de experimentación, un cable a tierra, un globo aerostático al más allá.

Barbastro es una ciudad pequeña, lo cual no quita para que sus habitantes alberguen y cultiven inquietudes viajeras y anhelan conocer otros enclaves del mundo: físicos, simbólicos o mentales. Nos dirigimos a la curiosidad de esas gentes que tienen al mundo por su casa y que quieren estar al corriente de lo que acontece en otros puntos del planeta. En este ciclo no sólo vamos a contar con voces que pueden dar claves sobre lo que está pasando más allá de nuestro municipio, sino que lo haremos con un enfoque original, con una mirada curiosa e inteligente, hacia dentro y hacia fuera, que barrerá espacios políticos, literarios, creativos y geográficos.

La investigadora Marta Malo se repregunta el orden de las cosas y nos interpreta, por eso traemos a colación sus palabras, porque representa el espíritu crítico de Terapia Colectiva,