

Ciclo: **Terapia Colectiva**

Barbastro es una ciudad pequeña, lo cual no quita para que sus habitantes alberguen y cultiven inquietudes viajeras y hayan conocido otros enclaves del mundo: físicos, simbólicos o mentales.

Nos dirigimos a la curiosidad de esas gentes que tienen al mundo por su casa y que quieren estar al corriente de lo que pasa en otros puntos del planeta.

En este ciclo “terapia colectiva” no sólo vamos a contar con personas que pueden dar claves sobre lo que está pasando más allá de nuestro municipio, sino que lo haremos con un enfoque original, con una mirada curiosa e inteligente hacia dentro y hacia fuera, que barrerá espacios políticos, literarios, de geografías y conflictos.

Bienvenidxs a la ventana caleidoscópica de un mundo que no para de moverse.

Programa del ciclo:

11 de marzo de 2016. LUZ RODRÍGUEZ. Trastorno y creación literaria. (Luarca, Asturias, 1961). Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo. Cursó estudios de Psicología por la misma universidad. Fue profesora de Filosofía en Asturias hasta el año 2003 en que abandonó la enseñanza reglada para emboscarse en la escritura. Ha obtenido, entre otros, el X Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma y Alba.

Viaje reflexivo a través de la relación entre desequilibrio psíquico y escritura recalando en los diarios y los textos de algunos escritores y escritoras que padecieron la influencia del trastorno mental en sus procesos creativos. ¿La locura como lastre o como inspiración frente a la indeclinable necesidad de escribir? La figura del “loco idealizado” y sus paradojas.

Más información sobre la autora en <http://losdiasdecaviria.blogspot.com.es/>

22 de abril de 2016. JUDITH PRAT. Boko Haram, una guerra contra ellas. (Altorricón, Huesca, 1978). Licenciada en Derecho con especialización en Derechos Humanos y Libertades Fundamentales. Le interesa la fotografía como compromiso y denuncia. Sitúa su base de operaciones en Zaragoza, donde compagina su trabajo como abogada con el fotoperiodismo. Ha ganado numerosos premios en España y fuera (Canadá, México, Reino Unido, Francia).

El noreste de Nigeria vio nacer al grupo yihadista Boko Haram y su población sufre las terribles consecuencias del terrorismo más letal de los últimos tiempos. A través de un cortometraje veremos el rostro de algunas de las víctimas, mujeres que han permanecido secuestradas durante meses en el bosque Sambisa. También analizaremos las claves de este conflicto, las causas del yihadismo africano, su vinculación con otros grupos terroristas, cómo se está combatiendo y los efectos devastadores sobre la población nigeriana y de los países vecinos. (Incluye proyección del corto multimedia *Boko Haram, una guerra contra ellas*).

Más información sobre la autora en <http://www.judithprat.com/>

13 de mayo de 2016. YAYO HERRERO. Reconponer un mundo en guerra con la vida: miradas ecofeministas. (Madrid, 1965). Dejó de ser una de las coordinadoras estatales de Ecologistas en Acción hace algo más de un año. Sin embargo, no dejó su militancia en la organización ecologista ni en otros movimientos sociales y políticos. Licenciada en Antropología Social y Cultural, educadora social e ingeniera técnica agrícola y actualmente directora de **FUHEM**, una fundación sin ánimo de lucro que promueve la justicia social, la profundización de la democracia y la sostenibilidad ambiental a través de la educación.

El ecofeminismo ofrece una propuesta de transformación del mundo, repreguntándose el orden de las cosas y rediseñando el papel otorgado a la política y a la economía, de manera que pongan el bienestar y el mundo vivo como prioridad social.

Más información sobre la autora en <http://www.fuhem.es/>

10 y 11 de junio de 2016. PATRICIA ALMARCEGUI. Irán. Presentación del proyecto “El murmullo de la tumba de Hafez”. (Zaragoza, 1969). Escritora y profesora universitaria de Literatura comparada, su investigación se centra en la Literatura de Viajes y el Orientalismo, temas de los que ha publicado más de veinte artículos con traducciones al francés, inglés y árabe. Gracias a las becas Endjavi Barbe Art Project y PIVE (MEC) residió dos meses en Shiraz donde realizó el “El murmullo de la tumba de Hafez”. De próxima aparición son sus libros, *Escuchar Irán* (Fundación Newcastle) y *Una viajera por Asia Centro o lo que queda del mundo* (Universidad de Barcelona). “El murmullo de la tumba de Hafez” es un proyecto poliédrico de poesía, acción social y arte contemporáneo. Incluye un registro documental de 18’ grabado en Irán.

El proyecto se divide en dos partes:

- **Viernes 10 de junio**, 19.00 tarde - **Conferencia:** “La poesía hoy: memoria y rebelión. El caso de Irán” y **visualización del vídeo documental:** *El murmullo de la tumba de Hafez*. 18’.
- **Sábado 11 de junio**. Mañana de 11.00-14.00 y tarde de 17.00-20.00: **Taller:** *¿Para qué ser poeta en tiempos de penuria? O necesidad de poesía.* Un repaso a las características del hecho poético desde la Antigüedad y una reflexión colectiva de la poesía en la actualidad a partir del ejemplo iraní.

Más información sobre la autora en <https://patriciaalmarcegui.wordpress.com/>

Lugar: Salón de actos de la Fundación Ramón J. Sender (UNED) de Barbastro. Hora 19:00
El día 11 de junio las sesiones serán en Iglesia de San Julián de Barbastro. Mañana 11 a 14, tarde 17 a 20
Entrada libre

Contacto informativo CESB. 609571107 y centroestudiossomontano@gmail.com.
Más información del CESB en <http://www.cesomontano.es> y Facebook [terapia colectiva](#)